

# Donnerstag, 27.05.

Workshop Performance Open Space

**Raum 1**  
• online  
• unbegrenzte Teilnahme

**Raum 2**  
• online  
• begrenzte Teilnahme (s. unten)

16.00–17.00	<b>Begrüßung und Einführung durch Veranstalter*innen</b> (Ansprache und Gespräch) • für: alle • Deutsche Lautsprachen; Übersetzung in DGS
17.00–17.30	<b>SISTERQUEENS – ON THE MIC!</b> (Performance mit Q+A) Mädchen* von Mädea mit Lisa Schwalb
17.30–19.00	<b>Liebe Welt – seit wann bist du hetero?</b> (Performance mit Q+A) neXt Generation ensemble / Theater X • für: alle • Deutsche Lautsprachen; Übersetzung in DGS
19.00–19.30	<b>Q+A mit Veranstalter*innen zum Festival</b> (Open Space für alle)

Übersetzung in DGS wird bei Bedarf in DGS übersetzt EN nur in Englischer Lautsprache Zugänglichkeit beachten

# Fortlaufend während des Festivals

## Cloud

<b>Lesekreis zur kritischen Pädagogik</b> (Lernstation für selbstorganisiertes Lernen) Christine Lemke, Anna Kölle • Deutsche Schriftsprache • unbegrenzte zeitliche Nutzung während des Festivals • idealerweise in Kleingruppen	<b>Unsere Lernprozesse als mitkollektiv</b> (Sound Dokumentation Teil der Ausstellung zur KontextSchule 2014–2020) mitkollektiv • Deutsche Schriftsprache • Dauer: 38 Min. • unbegrenzte zeitliche Nutzung während des Festivals	<b>Dokumentationen der KontextSchule 2014–2020</b> (Online-Broschüren zum Lesen und Anschauen, Teil der Ausstellung zur KontextSchule 2014–2020) Teilnehmer*innen der KontextSchule 2014–2020 • unbegrenzte zeitliche Nutzung während des Festivals • Keine Audio-Bildbeschreibung
---	--	---

# Freitag, 28.05.

Workshop Peer-to-Peer-Workshop Präsenz-Workshop Zwischenraum Input & Austausch Open Space Beratung

**Raum 1**  
• online  
• unbegrenzte Teilnahme

**Raum 2**  
• online  
• begrenzte Teilnahme (s. unten)

**Raum 3**  
• online  
• begrenzte Teilnahme (s. unten)

**Raum 4**  
• online  
• begrenzte Teilnahme (s. unten)

**Raum 5**  
• online  
• begrenzte Teilnahme (s. unten)

**Raum 6**  
• online

**Raum 7**  
• siehe Workshop 10.00 Uhr

**Raum 8**  
• Präsenz  
• mehr Informationen siehe einzelne Formate

09.00–09.30	<b>Ankommen</b> Check-in für Alle						
10.30–11.30	<b>Klassismus und Curriculum</b> (Input) Workshop um 12 Uhr in Raum 5 Francis Seeck, Claudia Hummel und Seminargruppe* des Instituts für Kunst im Kontext der UdK Berlin • für: Studierende und Schüler*innen • Übersetzung in DGS (Input)	10.00–12.00 <b>BiPoC Artist Space x Kontextschule</b> (Workshop) Rena Onat und Kathy-Ann Tan • für: BiPoC Kunst-, Kulturschaffende und Studierende • Deutsche und Englische Lautsprachen; wird bei Bedarf (Anmeldung) in DGS übersetzt • Teilnehmer*innen: 20	10.00–13.00 <b>Gemeinsam landen: Kritisches Weißsein in Bewegung</b> (Workshop Level 2) Pasquale Virginie Rotter und André Vollrath • für: weiße Teilnehmer*innen aller Zielgruppen, die bereits Erfahrung mit einer vertieften Auseinandersetzung mit Weißsein haben • Deutsche Lautsprache, wird bei Bedarf (Anmeldung) in DGS übersetzt • Teilnehmer*innen: 10 • Zugänglichkeit: nicht geeignet für Einsteiger_innen zum Thema	10.00–13.30 <b>Un/chrono/logical timeline of arts education</b> (Workshop) Nora Landkammer and Puleng Plessie • für: practitioners in art education and related fields, students • English spoken language • Participants: 20 • Accessibility   Zugänglichkeit: wird nur in englischer Lautsprache angeboten	10.00–13.30 <b>Qualität und Wirkung diskriminierungskritischer Kultureller Bildungspraxis</b> (Input & Austausch) Referent*innen: Katharine Kolmans, Volkan Türel und Veronika Gerhard Verantwortliche: Sandrine Micoş-Aikins, Bahareh Sharifi (Diversity Arts Culture) und Justine Donner, Franziska Münz, Lyza Schwab (Kulturelle Bildung) • für: Praktiker*innen aus Kunst, Kultur, Jugend und Bildung mit Vorerfahrungen der diskriminierungskritischen kulturellen Praxis • Deutsche Lautsprache und Deutsche Gebärdensprache • Teilnehmer*innen: 30	10.00–13.00 <b>Verantwortung und Kritisches Weißsein</b> (Workshop Level 1) Bibiana Arena Coronel Manaa und Julia Lemmlé • für: Lehrpersonen, Kunst-/Kultur-schaffende, Kunstvermittler*innen, die erst anfangen sich mit ihrem Weißsein zu beschäftigen • Interessierte BiPoC sind willkommen • Deutsche Lautsprache, wird bei Bedarf (Anmeldung) in DGS übersetzt • Teilnehmer*innen: 14 • Angebot für Einsteiger_innen	10.30–13.30 <b>Embodied histories / Verkörperte Geschichten</b> (outdoor physical workshop) Katie Lee Dunbar, Hagar Dphir (mitkollektiv) • für: Pädagog*innen, Künstler*innen, Student*innen, Eltern • Deutsche und Englische Lautsprachen • Teilnehmer*innen: 8 • Nicht barrierefrei: keine DGS-Übersetzung, keine Rampen für Rollstühle • Informationen zu Durchführungsort und Corona-Bestimmungen werden nach Anmeldung mitgeteilt.
12.00–13.00	<b>Zeichnen</b> (Zwischenraum) Anna Kölle • für: alle • Übersetzung in DGS	12.00–14.00 <b>Die NelsonMandela(Schule) verlernen</b> (Methodenworkshop) Schüler*innen der Nelson-Mandela-Schule und Katharina Stahhoven • für: Schüler*innen oder /und Lehrpersonen • Deutsche Lautsprache, wird bei Bedarf (Anmeldung) in DGS übersetzt • Teilnehmer*innen: 15	13.00–13.30 <b>Care</b> (Zwischenraum) Vivian Chan, Rowan Tara de Freitas, An'dre • für: alle • Übersetzung in DGS	12.00–14.00 <b>Klassismus und Curriculum</b> Workshop (Input um 10.30 in Raum 1) Francis Seeck, Claudia Hummel und Seminargruppe* des Instituts für Kunst im Kontext der UdK Berlin • für: Studierende und Schüler*innen • Deutsche Lautsprachen; wird bei Bedarf (Anmeldung) in DGS übersetzt • Teilnehmer*innen: 16	14.00–15.00 <b>Unterstützung im Falle eines diskriminierenden Vorfalles</b> (Beratung) • awareness@platzfuerdiversitaet.org	14.00–15.00 <b>Unterstützung im Falle eines diskriminierenden Vorfalles</b> (Beratung) • awareness@platzfuerdiversitaet.org	14.30–17.30 <b>Orte_Schichten_Sichtweisen eine kritische Orts erkundung</b> (Präsenz Workshop) Anna Kölle, Jorinde Spletstößer, Simone Schardt • für: junge Menschen (13–19 Jahre) • Deutsche Lautsprache • physisch • Teilnehmer*innen: 12 • richtet sich ausschließlich an junge Menschen zwischen 13–19 Jahren • Nicht barrierefrei: keine DGS-Übersetzung, keine Rampen für Rollstühle • Informationen zu Durchführungsort und Corona-Bestimmungen werden nach Anmeldung mitgeteilt.
14.00–14.30	<b>Meditation</b> (interspace) Lingi Hon • für: alle • English spoken language • Accessibility   Zugänglichkeit: wird nur in englischer Lautsprache angeboten	14.00–16.00 <b>Jenseits der Wirklichkeit: Sci-Fi und Soziale Gerechtigkeit</b> (Peer-to-Peer-Workshop) Schüler*innen der Heinrich-von-Stephan-Schule, Christina Harles, Melanie Sien Min Lyn, Annika Niemann • für: Schüler*innen • Deutsche Lautsprache, wird bei Bedarf (Anmeldung) in DGS übersetzt • Teilnehmer*innen: 20	14.00–17.00 <b>Imagination radikaler Orte für BiPoC</b> (Empowermentworkshop) Yemisi Babatola, Mariama Sow und Melli Erzuah • für: Studierende und Menschen in Ausbildung, die BiPoC sind bzw. Rassismuserfahrung machen in ihren weiteren Interaktionen • Deutsche Lautsprache, wird bei Bedarf (Anmeldung) in DGS übersetzt • Teilnehmer*innen: 15	13.30–16.30 <b>Einführung in die intersektionale Pädagogik</b> (Workshop) Senami Zodehougan, Tuğba Tanyilmaz (I-Päd) • für: Pädagog*innen, Multiplikator*innen und Lehrkräfte • Deutsche Lautsprache, wird bei Bedarf (Anmeldung) in DGS übersetzt • Teilnehmer*innen: 15	14.30–16.00 <b>Grenzen der Vermittlung erkunden</b> (Präsentation & Diskussion) Prof. Dr. Nanna Lüth und Seminargruppe • für: alle • Deutsche Lautsprache, wird bei Bedarf (Anmeldung) in DGS übersetzt • Teilnehmer*innen: 40	14.30–16.00 <b>Grenzen der Vermittlung erkunden</b> (Präsentation & Diskussion) Prof. Dr. Nanna Lüth und Seminargruppe • für: alle • Deutsche Lautsprache, wird bei Bedarf (Anmeldung) in DGS übersetzt • Teilnehmer*innen: 40	18.00–19.00 <b>Austausch für Studierende</b> (OPEN SPACE) Moderation: N.N. • für: alle, die im Studium sind • wird bei Bedarf (Anmeldung der Workshops) in DGS übersetzt
16.00–18.00	<b>Diskriminierungskritische Perspektiven an der Schnittstelle von Bildung und Kunst</b> (Vortrag & Diskussion) Carmen Mörsch • Deutsche Lautsprache, Übersetzung in DGS • für: alle	16.00–18.00 <b>Denkst Du noch straight oder lebst Du schon queer?</b> (Peer-to-Peer-Workshop) Kajsa Grasse und Anna-Lena Rehm, Schüler*innen der Fritz-Karsen-Schule; begleitet durch Dagmar Lesiak • für: Schüler*innen (11 bis 16 Jahre) • Deutsche Lautsprache, wird bei Bedarf (Anmeldung) in DGS übersetzt • richtet sich ausschließlich an Menschen zwischen 11–16 Jahren	18.00–19.00 <b>Austausch für BiPoC</b> (OPEN SPACE) Moderation: Mariama Sow & Melli Erzuah • für: BiPoC aller Zielgruppen • wird bei Bedarf (Anmeldung der Workshops) in DGS übersetzt	18.00–19.00 <b>Austausch für Lehrkräfte, Pädagog*innen, Bildungsarbeiter*innen</b> (OPEN SPACE) Moderation: Annika Niemann und Katharina Stahhoven • für: alle, die in der Bildung arbeiten • wird bei Bedarf in DGS übersetzt			
18.00–19.00	<b>Austausch für alle</b> (OPEN SPACE) Moderation: Team KontextSchule • Deutsche Lautsprache, Übersetzung in DGS	18.00–19.00 <b>Austausch für junge Besucher*innen</b> (OPEN SPACE) Moderation: Olivia • für: alle unter 20 Jahren • wird bei Bedarf (Anmeldung der Workshops) in DGS übersetzt	18.00–19.00 <b>Austausch für BiPoC</b> (OPEN SPACE) Moderation: Mariama Sow & Melli Erzuah • für: BiPoC aller Zielgruppen • wird bei Bedarf (Anmeldung der Workshops) in DGS übersetzt	18.00–19.00 <b>Austausch für Lehrkräfte, Pädagog*innen, Bildungsarbeiter*innen</b> (OPEN SPACE) Moderation: Annika Niemann und Katharina Stahhoven • für: alle, die in der Bildung arbeiten • wird bei Bedarf in DGS übersetzt			

# Samstag, 29.05.

Workshop Peer-to-Peer-Workshop Präsenz-Workshop Zwischenraum Panel & Austausch Open Space Beratung

**Raum 1**  
• online  
• unbegrenzte Teilnahme

**Raum 2**  
• online  
• begrenzte Teilnahme (s. unten)

**Raum 3**  
• online  
• begrenzte Teilnahme (s. unten)

**Raum 4**  
• online  
• begrenzte Teilnahme (s. unten)

**Raum 5**  
• online  
• begrenzte Teilnahme (s. unten)

**Raum 6**  
• online

**Raum 7**

**Raum 8**  
• Präsenz  
• mehr Informationen siehe einzelne Formate

09.00–09.30	<b>Ankommen</b> Check-in für Alle						
10.00–12.30	<b>Wie verlerne ich, was mir beigebracht wurde?</b> (Workshop) Preview zum Publikation „Untie to Tie: Koloniale Fragmente im Kontext Schule“ Saraya Gomis, Moshtari Hilal, Annika Niemann • für: junge Menschen 14–17 Jahre, Lehrpersonen, Vermittler*innen und weitere Interessierte • Deutsche Lautsprache, wird bei Bedarf (Anmeldung) in DGS übersetzt • Teilnehmer*innen: 20	10.00–12.00 <b>Liebe Welt – seit wann bist du hetero?</b> (Peer-to-Peer-Workshop) Sam, Lumo, Nadir von neXt Generation / Theater X • für: Jugendliche ab 14 Jahren • Deutsche Lautsprache, wird bei Bedarf (Anmeldung der Workshops) in DGS übersetzt • Teilnehmer*innen: 12	09.30–10.00 <b>Listening</b> (Zwischenraum) Shanti Suki Osman • Deutsche Lautsprache • Nicht barrierefrei: keine DGS-Übersetzung	10.00–12.00 <b>Willkommen im Leben: Heteronormativität auf den Kopf gestellt!</b> (Workshop) Kajsa Grasse und Anna-Lena Rehm, Schüler*innen der Fritz-Karsen-Schule; begleitet durch Dagmar Lesiak • für: ausschließlich Lehrpersonen • Deutsche Lautsprache, wird bei Bedarf (Anmeldung) in DGS übersetzt • Teilnehmer*innen: 15	10.00–14.00 <b>„Alles verschwimmt um mich herum“ – Stress, Trauma und Lernen</b> (Workshop) Nello Fragner • für: alle Interessierte, kein Vorwissen nötig • Deutsche Lautsprache, wird bei Bedarf (Anmeldung der Workshops) in DGS übersetzt • Teilnehmer*innen: 16	10.30–13.30 <b>Orte_Schichten_Sichtweisen – eine kritische Orts erkundung</b> (Präsenz Workshop) Anna Kölle, Jorinde Spletstößer, Simone Schardt • für: Akteur*innen und Interessierte aus dem Feld der Bildung, Lehrpersonen, Kunstvermittler*innen • Deutsche Lautsprache • Teilnehmer*innen: 12 • Nicht barrierefrei: keine DGS-Übersetzung, keine Rampen für Rollstühle • Informationen zu Durchführungsort und Corona-Bestimmungen werden nach Anmeldung mitgeteilt.	
13.00–13.30	<b>Listening</b> (Zwischenraum) Shanti Suki Osman • für: alle • Deutsche Lautsprache • Nicht barrierefrei: keine DGS-Übersetzung	12.30–14.30 <b>SISTERQUEENS – Feministisch Rappen!!!</b> (Peer-to-Peer Workshop von Mädchen* für Mädchen*) Lisa Schwalb und Sisterqueens • für: ausschließlich Mädchen* zwischen 9–16 Jahre • Deutsche Lautsprache • Nicht barrierefrei: keine DGS-Übersetzung	14.00–14.30 <b>Meditation</b> (interspace) hosted by: Lingi Hon • English spoken language • nur in englischer Lautsprache	12.30–13.00 <b>Care</b> (Zwischenraum) Vivian Chan, Rowan Tara de Freitas, An'dre	14.00–15.00 <b>Unterstützung im Falle eines diskriminierenden Vorfalles</b> (Beratung) • awareness@platzfuerdiversitaet.org	14.00–17.30 <b>Die Unterbrechungen besticken / Embroidering the interruptions</b> (Präsenz Workshop) Katie Lee Dunbar und Karen Michelsen Castañón (mitkollektiv) • für: junge Menschen und Erwachsene • Sprache(n): Deutsche, Englische und Spanische Lautsprachen • Teilnehmer*innen: 10 • Nicht barrierefrei: keine DGS-Übersetzung, keine Rampen für Rollstühle • Informationen zu Durchführungsort und Corona-Bestimmungen werden nach Anmeldung mitgeteilt.	
14.30–18.30 (inkl. Pausen)	<b>Was können Akteur*innen an (Hoch-)Schulen voneinander lernen zum diskriminierungskritischen Umgang mit Diversität?</b> Panel (1.5h) und World Café (2h) mit: *foundationClass Kunsthochschule Weißensee (Nadira Hussein und N.N.); Netzwerk diskriminierungskritische Kunsthochschulen (Sevda Güler, Francisca Audretsch, Stefan Bast, Nigam Verlegay); keineschuleohnefeminismus (N.N.); Kreidestaub (angefragt); Ausstellung „Schule zieht Grenzen – wir ziehen nicht mit!“ (Iris Rajanayagam und N.N.); critical diversity blog der UdK (angefragt); Praxisforschungsprojekt „Ich sah was, was du nicht siehst“ Kunsthochschule Weißensee (Jiré Gözen und Christina Gautrie) • für: alle Festival-Besucher*innen sind herzlich zum Austausch miteinander eingeladen • Deutsche Laut- und Gebärdensprache, Englische Lautsprache	17.00–18.00 <b>Selbstorganisierter Austausch für junge Besucher*innen</b> (OPEN SPACE) • für: alle unter 20 Jahren • Sprache(n): nach Vereinbarung	15.00–16.00 <b>Zeichnen</b> (Zwischenraum) Anna Kölle • für: alle • Übersetzung in DGS	13.30–17.30 <b>Emotionen im Lernen zu Diskriminierung</b> (Workshop) Katharina Debus • für: Pädagog*innen, Bildungsarbeiter*innen, Ehrenamtliche der Bildungsarbeit • Deutsche Lautsprache • Teilnehmer*innen: 16	14.30–18.30 (inkl. Pausen) <b>Crip Crip Hurrahl Lustvolle transformative Strategie</b> (Workshop) Simon Harder, Nina Mühlemann • für: Aktivist*innen, Kulturschaffende, (angehende) Lehrpersonen, Teamer*innen, Forschende, Schüler*innen, Studierende, Verbündete mit Interesse an lustvollen, aktivistischen (Bildungs) Ansätzen und/oder Verbindungen von Disability- und Trans*feminismus • Deutsche Lautsprache, wird bei Bedarf (Anmeldung) in DGS übersetzt • Teilnehmer*innen: 15	18.00–19.00 <b>Austausch für Studierende</b> (OPEN SPACE) Moderation: N.N. • für: alle, die im Studium sind • wird bei Bedarf (Anmeldung der Workshops) in DGS übersetzt	
18.30–19.30	<b>Selbstorganisierte Fortsetzung des Austauschs</b> (OPEN SPACE) • für: alle • Sprache(n): nach Vereinbarung	18.00–19.00 <b>Selbstorganisierter Austausch für BiPoC</b> (OPEN SPACE) • für: BiPoC aller Zielgruppen • Sprache(n): nach Vereinbarung	18.30–19.30 <b>Selbstorganisierter Austausch für BiPoC</b> (OPEN SPACE) • für: BiPoC aller Zielgruppen • Sprache(n): nach Vereinbarung	18.30–19.30 <b>Selbstorganisierter Austausch für Lehrkräfte, Pädagog*innen, Bildungsarbeiter*innen</b> (OPEN SPACE) • für: alle, die in der Bildung arbeiten • Sprache(n): nach Vereinbarung	18.30–19.30 <b>Selbstorganisierter Austausch für Studierende</b> (OPEN SPACE) • für: alle, die im Studium sind • Sprache(n): nach Vereinbarung		

Übersetzung in DGS wird bei Bedarf in DGS übersetzt EN nur in Englischer Lautsprache Zugänglichkeit beachten